

Manuscrit WANDEMBRILE - 1778

Morceaux choisis pour « l'Atelier Musical » sur la Place d'Armes
Le 18 AVRIL 2015, dans le cadre des 19^{èmes} Journées du Folklore

Marche des filles de Paris

(Manuscrit Wandembrile – Namur 1778 – n° 110, page 92)

Marche – Original en tonalité de ré

Chord symbols: C₁, G₂, C₃, Em, F₄, G, C₅, G₆, F₇, G, C₈, 1. 9, 2. 18, C₁₉, F₂₀, Dm₂₁, Em, G₂₂, G₇, C₂₃, G₂₄, F₂₅, G, C₂₆, 1. 27, 2. 36

La Brillante

(Manuscrit Wandembrile – Namur 1778 – n° 43, pages 34 et 35)

Contredanse – Original en tonalité de la

Chord symbols: G₁, D, Am₃, G, D₄, G₅, D, Am₇, D, G, G₁₇, Am, G₁₈, Am, G₁₉, D₂₀, G₂₁, Am, G₂₂, Am, G₂₃, D, G